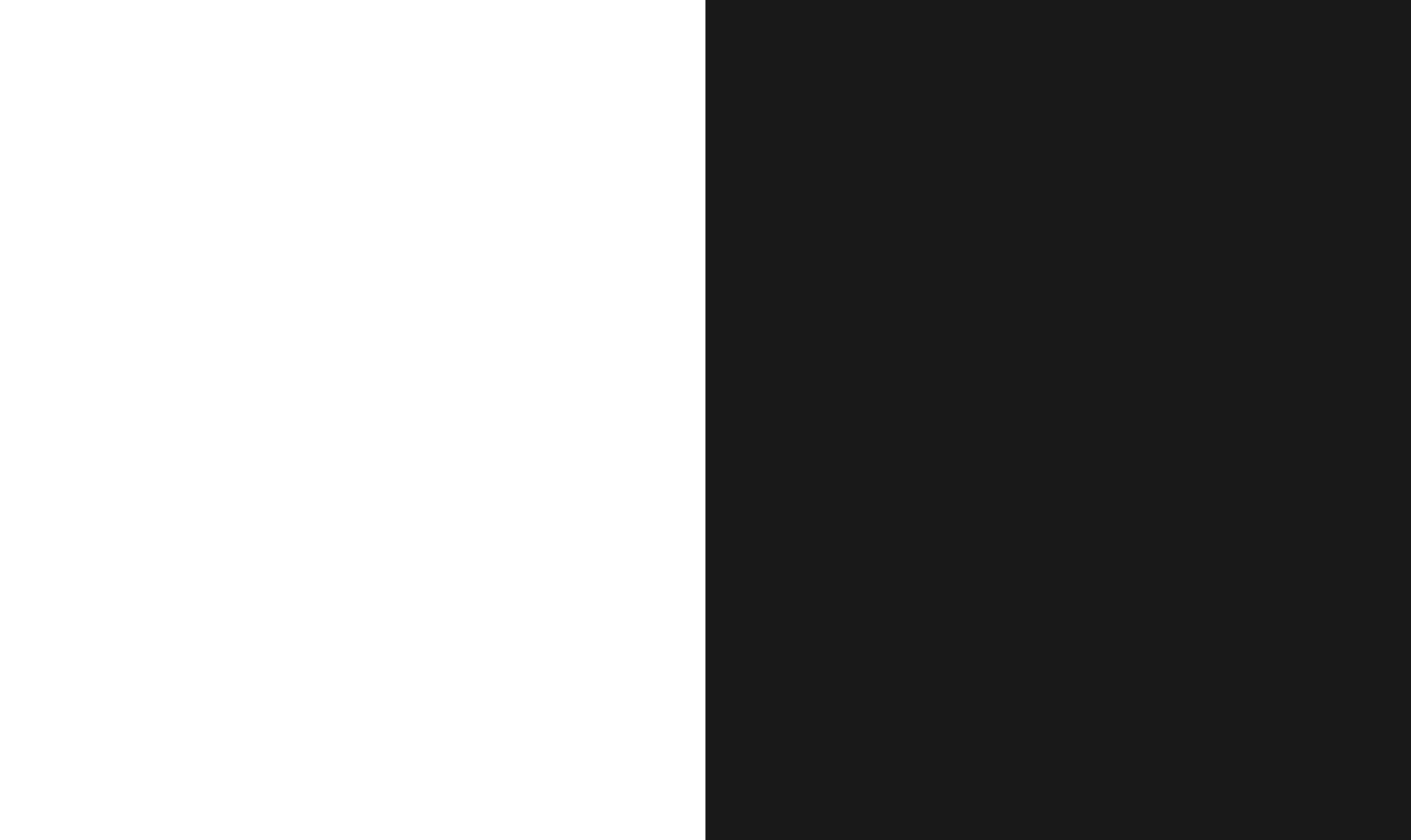


Basillissa Designed by Guialmi





Basilissa
Designed by
Favaretto&Partners
Produced by
Guialmi

Basilissa	
Cadeira	04
Bench	06
Technic	08
Designer	10
Basilissa	
Chair	04
Bench	06
Mesures	08
Designer	10
Basilissa	
Silla	04
Bancada	06
Medidas	08
Desiñador	10
Basilissa	
Chaise	04
Banque	06
Dimensions	08
Designer	10

GUIALMI S.A
Ap. 1 Aguada de Cima
3754-908 Águeda - Portugal
T +351.234. 660600 F +351.234. 666906

guialmi@guialmi.pt
www.guialmi.pt

In ancient Greek means queen, but in modern English stands for an irresistible design!
E' una poltroncina in compensato curvato che associa una linea molto personale ed aggraziata allo straordinario confort di seduta. A contract chair, very versatile, allowing the furnishing of completely different areas such as meeting rooms, welcome areas, auditoriums, restaurants and bars. Essa è costituita da un sedile sagomato dal quale si dipartono due fianchi laterali, facenti parte dello stesso sedile e che diventano punto di giunzione con lo schienale, diventando così una unica scocca, avvolgente e comoda. La posizione avanzata delle due ali laterali e conseguentemente dello schienale, oltre che ad una piacevole sensazione di avvolgenza, costituiscono una comoda possibilità di supportare le braccia quasi fossero veri braccioli.

Designed by the prestigious and renowned Italian architect Paolo Favaretto, Basilissa surprises by its freshness, aesthetics' and materials quality passing on prestige and elegance to the spaces where it's present.

In ancient Greek means queen, but in modern English stands for an irresistible design!
E' una poltroncina in compensato curvato che associa una linea molto personale ed aggraziata allo straordinario confort di seduta. A contract chair, very versatile, allowing the furnishing of completely different areas such as meeting rooms, welcome areas, auditoriums, restaurants and bars. Essa è costituita da un sedile sagomato dal quale si dipartono due fianchi laterali, facenti parte dello stesso sedile e che diventano punto di giunzione con lo schienale, diventando così una unica scocca, avvolgente e comoda. La posizione avanzata delle due ali laterali e conseguentemente dello schienale, oltre che ad una piacevole sensazione di avvolgenza, costituiscono una comoda possibilità di supportare le braccia quasi fossero veri braccioli.

Designed by the prestigious and renowned Italian architect Paolo Favaretto, Basilissa surprises by its freshness, aesthetics' and materials quality passing on prestige and elegance to the spaces where it's present.

Basilissa
Produced by
Guialmi

In ancient Greek means queen, but in modern English stands for an irresistible design!
E' una poltroncina in compensato curvato che associa una linea molto personale ed aggraziata allo straordinario confort di seduta. A contract chair, very versatile, allowing the furnishing of completely different areas such as meeting rooms, welcome areas, auditoriums, restaurants and bars. Essa è costituita da un sedile sagomato dal quale si dipartono due fianchi laterali, facenti parte dello stesso sedile e che diventano punto di giunzione con lo schienale, diventando così una unica scocca, avvolgente e comoda. La posizione avanzata delle due ali laterali e conseguentemente dello schienale, oltre che ad una piacevole sensazione di avvolgenza, costituiscono una comoda possibilità di supportare le braccia quasi fossero veri braccioli.

Designed by the prestigious and renowned Italian architect Paolo Favaretto, Basilissa surprises by its freshness, aesthetics' and materials quality passing on prestige and elegance to the spaces where it's present.

_Work
_Restaurant
_Waitting
_'''

In ancient Greek means queen, but in modern English stands for an irresistible design!
E' una poltroncina in compensato curvato che associa una linea molto personale ed aggraziata allo straordinario confort di seduta. A contract chair, very versatile, allowing the furnishing of completely different areas such as meeting rooms, welcome areas, auditoriums, restaurants and bars. Essa è costituita da un sedile sagomato dal quale si dipartono due fianchi laterali, facenti parte dello stesso sedile e che diventano punto di giunzione con lo schienale, diventando così una unica scocca, avvolgente e comoda. La posizione avanzata delle due ali laterali e conseguentemente dello schienale, oltre che ad una piacevole sensazione di avvolgenza, costituiscono una comoda possibilità di supportare le braccia quasi fossero veri braccioli.

Designed by the prestigious and renowned Italian architect Paolo Favaretto, Basilissa surprises by its freshness, aesthetics' and materials quality passing on prestige and elegance to the spaces where it's present.

Product Basilissa Chair

Gracias al concepto de adaptabilidad de Basilissa se ha desarrollado una familia que cubre las necesidades de diferentes ambientes; silla cuatro patas, silla patín y silla giratoria. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya y wengé.

Gracias al concepto de adaptabilidad de Basilissa se ha desarrollado una familia que cubre las necesidades de diferentes ambientes; silla cuatro patas, silla patín y silla giratoria. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya y wengé.

Gracias al concepto de adaptabilidad de Basilissa se ha desarrollado una familia que cubre las necesidades de diferentes ambientes; silla cuatro patas, silla patín y silla giratoria. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya y wengé.

Gracias al concepto de adaptabilidad de Basilissa se ha desarrollado una familia que cubre las necesidades de diferentes ambientes; silla cuatro patas, silla patín y silla giratoria. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya y wengé.





Basilissa cuatro patas
Basilissa cuatro patas
Basilissa cuatro patas
Basilissa cuatro patas



Silla Basilissa cuatro patas. Apilable.
Cojín de cuero opcional. Disponible
en haya o wengé.

Silla Basilissa cuatro patas. Apilable.
Cojín de cuero opcional. Disponible
en haya o wengé.

Silla Basilissa cuatro patas. Apilable.
Cojín de cuero opcional. Disponible
en haya o wengé.

Silla Basilissa cuatro patas. Apilable.
Cojín de cuero opcional. Disponible
en haya o wengé.





Basilissa patín
Basilissa patín
Basilissa patín
Basilissa patín



Silla Basilissa patín. Apilable. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya o wengé.

Silla Basilissa patín. Apilable. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya o wengé.

Silla Basilissa patín. Apilable. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya o wengé.

Silla Basilissa patín. Apilable. Cojín de cuero opcional. Disponible en haya o wengé.





Basilissa giratoria
Basilissa giratoria
Basilissa giratoria
Basilissa giratoria



Basilissa giratoria. Cojín de cuero
opcional. Disponible en haya y
wengé.

Basilissa giratoria. Cojín de cuero
opcional. Disponible en haya y
wengé.

Basilissa giratoria. Cojín de cuero
opcional. Disponible en haya y
wengé.

Basilissa giratoria. Cojín de cuero
opcional. Disponible en haya y
wengé.





Product
Basilissa Bench

Guialmi en colaboración con
Paolo Favaretto, crea una bancada
para completar la serie Basilissa.
Disponible en haya y wengé.

Guialmi en colaboración con
Paolo Favaretto, crea una bancada
para completar la serie Basilissa.
Disponible en haya y wengé.

Guialmi en colaboración con
Paolo Favaretto, crea una bancada
para completar la serie Basilissa.
Disponible en haya y wengé.

Guialmi en colaboración con
Paolo Favaretto, crea una bancada
para completar la serie Basilissa.
Disponible en haya y wengé.





Bancada 3 plazas
Bancada 3 plazas
Bancada 3 plazas
Bancada 3 plazas



Bancada tres plazas. Mesa opcional,
Acabado en cristal, haya o wengé.

Bancada tres plazas. Mesa opcional,
Acabado en cristal, haya o wengé.

Bancada tres plazas. Mesa opcional,
Acabado en cristal, haya o wengé.

Bancada tres plazas. Mesa opcional,
Acabado en cristal, haya o wengé.



Bancada cuatro plazas
Bancada cuatro plazas
Bancada cuatro plazas
Bancada cuatro plazas



Bancada cuatro plazas. Mesa
opcional, Acabado en cristal, haya o
wengé.

Bancada cuatro plazas. Mesa
opcional, Acabado en cristal, haya o
wengé.

Bancada cuatro plazas. Mesa
opcional, Acabado en cristal, haya o
wengé.

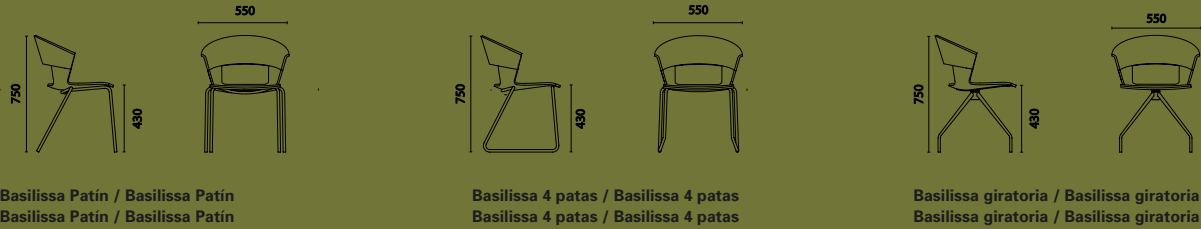
Bancada cuatro plazas. Mesa
opcional, Acabado en cristal, haya o
wengé.



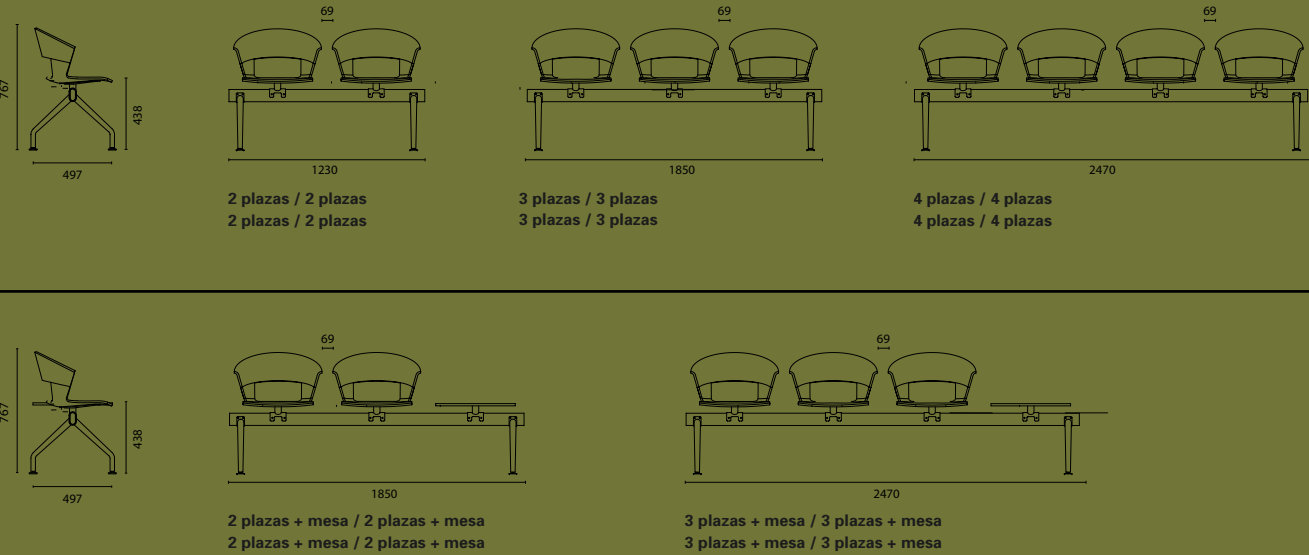


Tecnic
Basilissa
Chair / Bench

Chair / Silla / Siege / Chair



Bancada / Silla / Siege / Chair



Designer
Basilissa / Bizancio



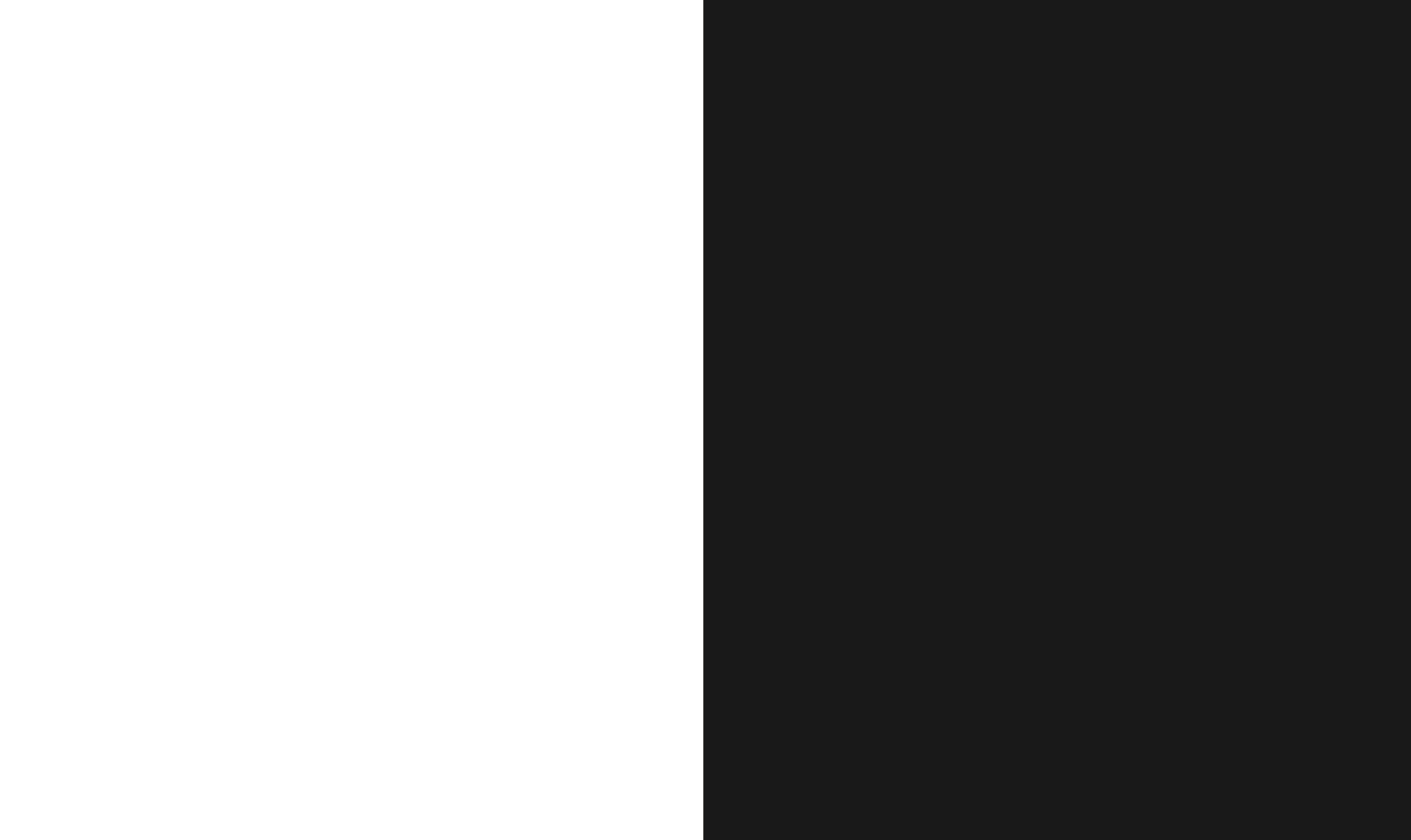
Paolo Favaretto

Paolo Favaretto nasce en Padova, Italia, en 1950 y estuda arquitectura en la universidad de Venecia. Crea en 1973 Favaretto&Partners desde donde colabora con diferentes empresas a nivel mundial como diseñador industrial. Paolo Favaretto participa en organizaciones, tanto educativas como de investigación, para el fomento del diseño industrial.

Paolo Favaretto nasce en Padova, Italia, en 1950 y estuda arquitectura en la universidad de Venecia. Crea en 1973 Favaretto&Partners desde donde colabora con diferentes empresas a nivel mundial como diseñador industrial. Paolo Favaretto participa en organizaciones, tanto educativas como de investigación, para el fomento del diseño industrial.

Paolo Favaretto nasce en Padova, Italia, en 1950 y estuda arquitectura en la universidad de Venecia. Crea en 1973 Favaretto&Partners desde donde colabora con diferentes empresas a nivel mundial como diseñador industrial. Paolo Favaretto participa en organizaciones, tanto educativas como de investigación, para el fomento del diseño industrial.

Paolo Favaretto nasce en Padova, Italia, en 1950 y estuda arquitectura en la universidad de Venecia. Crea en 1973 Favaretto&Partners desde donde colabora con diferentes empresas a nivel mundial como diseñador industrial. Paolo Favaretto participa en organizaciones, tanto educativas como de investigación, para el fomento del diseño industrial.



Bizancio
Designed by
Favaretto&Partners
Produced by
Guialmi

Bizancio	
Chair	04
Stool	06
Technic	08
Designer (Basilissa)	10
Bizancio	
Chair	04
Stool	06
Technic	08
Designer (Basilissa)	10
Bizancio	
Chair	04
Stool	06
Technic	08
Designer (Basilissa)	10
Bizancio	
Chair	04
Stool	06
Technic	08
Designer (Basilissa)	10

GUIALMI S.A
Ap. 1 Aguada de Cima
3754-908 Águeda - Portugal
T +351.234. 660600 F +351.234. 666906

guialmi@guialmi.pt
www.guialmi.pt

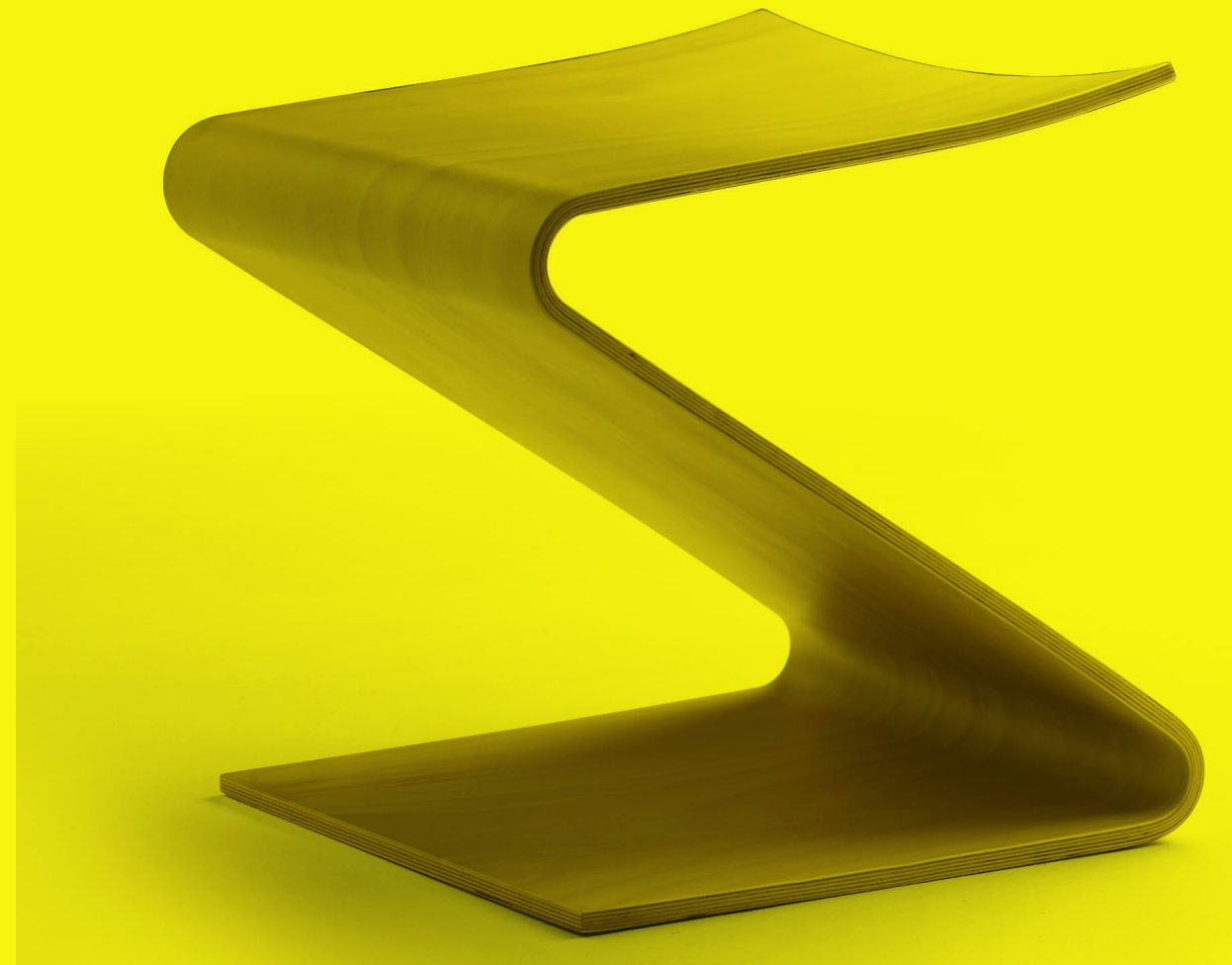
Product Bizancio Stool

Bizancio, un signo que con extrema sencillez crea un asiento de gran personalidad y carácter. La utilización de conglomerado de haya y la doble curvatura en su diseño proporciona elasticidad y resistencia a esta pieza que junto a la ligera concavidad de su asiento consigue una cómoda y agradable sensación de movimiento.

Bizancio, un signo que con extrema sencillez crea un asiento de gran personalidad y carácter. La utilización de conglomerado de haya y la doble curvatura en su diseño proporciona elasticidad y resistencia a esta pieza que junto a la ligera concavidad de su asiento consigue una cómoda y agradable sensación de movimiento.

Bizancio, un signo que con extrema sencillez crea un asiento de gran personalidad y carácter. La utilización de conglomerado de haya y la doble curvatura en su diseño proporciona elasticidad y resistencia a esta pieza que junto a la ligera concavidad de su asiento consigue una cómoda y agradable sensación de movimiento.

Bizancio, un signo que con extrema sencillez crea un asiento de gran personalidad y carácter. La utilización de conglomerado de haya y la doble curvatura en su diseño proporciona elasticidad y resistencia a esta pieza que junto a la ligera concavidad de su asiento consigue una cómoda y agradable sensación de movimiento.



Taburete Bizancio bajo
Taburete Bizancio bajo
Taburete Bizancio bajo
Taburete Bizancio bajo



Taburete Bizancio bajo. Cojín de
cuero opcional. Disponible en haya
o wengé.

Taburete Bizancio bajo. Cojín de
cuero opcional. Disponible en haya
o wengé.



Taburete Bizancio bajo. Cojín de
cuero opcional. Disponible en haya
o wengé.

Taburete Bizancio bajo. Cojín de
cuero opcional. Disponible en haya
o wengé.





Taburete Bizancio alto
Taburete Bizancio alto
Taburete Bizancio alto
Taburete Bizancio alto



Taburete Bizancio alto con apoya piés
en acero. Cojín de cuero opcional.
Disponible en haya o wengé.

Taburete Bizancio alto con apoya piés
en acero. Cojín de cuero opcional.
Disponible en haya o wengé.

Taburete Bizancio alto con apoya piés
en acero. Cojín de cuero opcional.
Disponible en haya o wengé.

Taburete Bizancio alto con apoya piés
en acero. Cojín de cuero opcional.
Disponible en haya o wengé.

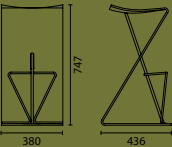


Tecnic
Bizancio
Chair / Stool

Bancada / Silla / Siege / Chair



Stool / Taburete / Siege / Chair



Bizancio Designed by Guialmi

